



张家界航空工业职业技术学院
ZHANGJIAJIE INSTITUTE OF AERONAUTICAL ENGINEERING

动漫制作技术

专业技能考核题库

| | |
|----------|------------|
| 专业名称: | 动漫制作技术 |
| 专业代码: | 510215 |
| 适用年级: | 2021 级 |
| 所属学院: | 信息技术学院 |
| 专业负责人: | 田菁华 |
| 制(修)订时间: | 2022 年 4 月 |

目 录

| | |
|-------------|----|
| 一、前期模块..... | 1 |
| 二、中期模块..... | 24 |
| 三、后期模块..... | 45 |

张家界航空工业职业技术学院

动漫制作技术专业职业技能考核题库

一、前期模块

(题库模块与《标准》中的专业技能模块对应)

1.试题编号：1-01：请根据提供的形象素材绘制一个表情。

(1) 任务描述

①绘制出角色的表情，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

2.试题编号：1-02：请根据已给角色绘制出人物一个表情。

(1) 任务描述

①绘制出角色的表情，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

3. 试题编号： 1-03： 根据已给卡通形象，绘出角色的一个表情。

(1) 任务描述

①绘制出角色的表情，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

4.试题编号：1-04：根据参考图片绘制道具的直升飞机造型线描一个。

(1) 任务描述

①绘制直升飞机的造型线描。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

5.试题编号：1-05：请根据提供的猫的基本造型素材,绘制一个猫的动态。

(1) 任务描述

①绘制一个猫动态生动，比例、结构、透视准确。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

6.试题编号： 1-06：根据提供的角色造型素材设计快乐的表情图。

(1) 任务描述

①绘出角色的一张表情图。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

7.试题编号：1-07：请根据提供的动画角色造型素材设计出作为厨师炒菜的一个动态造型。

(1) 任务描述

①绘制出角色炒菜的一个动态造型，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

8.试题编号：1-08：请根据提供的人物图形绘素材制出人物线描动态造型。

(1) 任务描述

①绘制出角色的喜悦表情，比例、结构、透视基本合理，动态设计具有性格化。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

9.试题编号： 1-09： 请根据提供的形象画素材一幅犀牛图。

(1) 任务描述

①画出犀牛的色彩图。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

10.试题编号： 1-10：请根据提供造型和道具绘制线描搬石头的动作。

(1) 任务描述

①绘制人物搬起石头的动作，线描。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

11.试题编号： 1-11：请根据提供的形象素材画一幅哭泣图。

(1) 任务描述

①根据鳄鱼形象画一幅哭泣图。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

12.试题编号： 1-12： 请根据提供的造型素材，绘制车的线描图。

(1) 任务描述

①绘制车的色彩图，强调汽车造型的准确。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

13.试题编号： 1-13： 请根据提供的动画角色造型设计一个角色打羽毛球的一个动态造型。

(1) 任务描述

① 绘制出角色打羽毛球一个动态造型，比例、结构、透视基本合理。

② 电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

14.试题编号： 1-14： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

15.试题编号： 1-15： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)
- (2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)
- (3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)
- (4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

16.试题编号： 1-16：根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

- ① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律
- ② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。
- ③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

- (1) wps office (中文版) (选用)
- (2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)
- (2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)
- (3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)
- (4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

17.试题编号： 1-17：根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

18.试题编号： 1-18： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)
- (2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)
- (3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)
- (4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

19.试题编号： 1-19：根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

- ① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律
- ② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。
- ③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

- (1) wps office (中文版) (选用)
- (2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)
- (2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)
- (3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)
- (4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

20.试题编号： 1-20： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

21. (1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)
- (2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)
- (3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)
- (4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

22. 试题编号： 1-22： 根据一段文字的描叙做出一个文字分镜脚本

(1) 任务描述

- ① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律
- ② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。
- ③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

- (1) wps office (中文版) (选用)
- (2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)
- (2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)
- (3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)
- (4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

23.试题编号： 1-23： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

24.试题编号： 1-24： 请根据文字脚本绘制动画画面分镜头。

(1) 任务描述

① 按照所给文字脚本绘制动画画面分镜，分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯，人物造型准确，画面构图透视合理，镜头语言标识明确。

② 电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯，人物造型准确，画面构图透视合理。(15 分)
- (2) 注释的文字、对白清楚，标明了时间、景别，镜头运动等信息。(8 分)
- (3) 分镜头绘画技法运用得当，角色线条流畅，画面整体效果尚可。(5 分)
- (4)文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

25.试题编号： 1-25： 请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

“农夫生态果园”是一家专营各地特色水果的销售店。为了拓展客户市场，“农夫生态果园”将进驻淘宝平台进行网上销售。请根据文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为公司网店设计店铺 Logo 及 Banner，并为网店的主打产品设计宝贝主图。

1)店铺 Logo

- ①尺寸要求：宽度为 80 像素、高度为 80 像素、分辨率为 80 像素/英寸。
- ②设计要求：设计要有独特性、创新性，并且能够反映出店铺品牌形象或销售商品类型。
- ③存储要求：将制作好的店铺 Logo 图片储存为“店铺 logo.PSD”和“店铺 logo.JPG”格式的文件各一份，储存到当前文件夹，其中 JPG 格式文件的文件大小为 150K 以内。

2)店铺 Banner

- ①尺寸要求：宽度为 950 像素，高度为 120 像素，分辨率为 100 像素/英寸。
- ②背景要求：挑选素材“背景”文件夹中合适的图片进行图片的裁剪、大小、角度、透明度等调整和合成，制作 Banner 的背景。
- ③内容要求：Banner 设计主题与店铺所经营的商品具有相关性且具有吸引力和营销向导；Banner 中应添加店铺 Logo、主营商品图片以及宣传促销标语。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 是否按照规定的尺寸要求设计，设计是否有一定独特性、创新性，并且能够反映出店铺销售商品类型，文件名和格式正确，文件大小符合要求。(15 分)

(2) 注释的文字、Banner 中添加合适的店铺 Logo，Banner 设计主题与店铺所经营的商品具有相关性且具有吸引力。(8 分)

(3) 根据提供素材图片设计 Banner 美观程度，画面整体效果尚可。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

26. 试题编号： 1-26： 请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

请根据文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为公司网店设计店铺 Logo 及 Banner，并为网店的主打产品设计宝贝主图。

1) 店铺 Logo

①尺寸要求：宽度为 80 像素、高度为 80 像素、分辨率为 80 像素/英寸。

②设计要求：设计要求有一定独特性、创新性，并且能够反映出店铺品牌或销售商品类型。

③存储要求：将制作好的店铺 Logo 图片储存为“店铺 logo.PSD”和“店铺 logo.JPG”格式的文件各一份，储存到当前文件夹，其中 JPG 格式文件的文件大小为 150K 以内。

2) 商品主图 (将素材文件夹下店铺的 2 款主打商品黄花菜和红枣制作主图)

①尺寸要求：宽度为 800 像素，高度为 800 像素，分辨率为 72 像素/英寸

②图片修饰：主图的背景为白色，对主图图片的大小、角度、颜色、光泽等进行调整，并设置阴影等特殊效果，使调整好的图片设计美观、主题突出、有视觉冲击力。

③卖点元素：在主图设计中加入诸如：产品价格、“满*送*”、绿色、天然、无污染、农家自制等体现卖点和吸引力的元素。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 是否按照规定的尺寸要求设计，设计是否有一定独特性、创新性，并且能够反映出店铺销售商品类型，文件名和格式正确，文件大小符合要求。(15 分)

(2) 注释的文字是否符合、是否按照规定的尺寸要求设计给分，调整好的图片设计美观、主题突出、有视觉冲。(8 分)

(3) 根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

27.试题编号： 1-27： 请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

请根据文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为此次活动制作符合主题、设计美观，主题突出，有视觉冲击力的宣传海报。

①海报尺寸：请将试题素材中“首页”图片上方的主题海报尺寸测量后，新建一个尺寸大小相同的文件。

②海报背景：挑选试题素材“背景”文件夹中合适的图片进行图片大小、角度等调整，使用调整好的图片作为新海报的背景。

③海报中的产品展示：采用抠图方式将试题素材中“主打 1、主打 2、主打 3”图片中的产品抠出，缩放到合适比例大小，融入海报恰当位置；图片抠图要求细致，产品在海报中呈现时要求有美观排列方式，并设置合适的样式，如投影效果等；

④海报中的文字信息：请根据上面任务描述中的背景资料提取新海报主题，参照素材“首页”图片中主题海报标语字体样式，给新海报添加主题标语。请从背景资料中提取 3 个以上

有关本次活动的利益点，给新海报添加宣传文案。文字字体使用素材中“方正兰亭黑体”系列字体。

⑤海报中的图标元素：请使用形状工具组制作 2 种以上符合主题氛围的图标元素，给新海报添加活动氛围。

⑥文件保存：海报制作完好后，要求将结果保存为两种格式，一个文件为“海报.psd”，一个文件为“海报.jpg”，其中“海报.jpg”文件要求在不改变图片尺寸的情况下，文件大小不超过 100KB，两个文件都存储在当前试题所在文件夹下。

（2）实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版)（选用）

Adobe Illustrator CC (中文版)（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

（1）海报尺寸符合要求，按是否采用了题目中背景设置要求，以及背景设置美观效果给分，根据商品图片的抠图、排列、样式设置等效果，根据海报文字的字体类型、间距、字体大小、粗细等效果。（15 分）

（2）根据有无图标元素，以及图标元素的美观效果，根据海报中各元素的整体排版、布局的合理、美观程度。（8 分）

（3）根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。（5 分）

（4）文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（2 分）

28.试题编号： 1-28：请根据文字描述绘制网店网页设计。

（1）任务描述

请根据试题文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为此次活动制作符合主题、设计美观、主题突出、有视觉冲击力的宣传海报。

①海报尺寸：要求为 1920 像素×550 像素；

②海报背景：要求根据活动主题、商品图片和模特图片的颜色，从背景素材文件中的素材中选择合适的素材（素材可以根据需要自由裁剪、组合）；

③海报中的产品展示：采用抠图方式将模特图、产品图（阔腿裤）抠出融入海报恰当位置；图片抠图要求细致，海报中半身照的阔腿裤要求调整与模特身上阔腿裤颜色一致，产品在海报中呈现时要求有美观排列方式；

④海报中的文字信息：根据背景资料提示，给新海报添加主题标语；并从背景资料中提取有关本次活动的利益点等相关信息，给新海报添加宣传文案。文字字体使用素材中“方正兰亭黑体”系列字体，并对各文字进行合适的格式和排版设置。

⑤海报中的图标元素：请使用形状工具组至少制作 1 种以上符合主题氛围的图标元素或标签，给新海报添加活动氛围。

⑥文件保存：海报制作完好后，要求将结果保存为两种格式文件，一个文件为“海报.psd”，一个文件为“海报.jpg”，其中“海报.jpg”文件要求在不改变图片尺寸的情况下，文件大小不超过 100KB。

（2）实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版)（选用）

Adobe Illustrator CC (中文版)（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

（1）海报尺寸符合要求，是否选择背景素材和素材设置美观效果、融合，根据模特抠图效果、裁剪效果、大小调整效果，根据商品图片的抠图、排列、样式设置等效果。（15 分）

（2）根据海报中各元素的整体排版、布局的合理、美观程度，海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果。（8 分）

（3）根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。（5 分）

（4）文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（2 分）

29. 试题编号：1-29：请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

设计美观，主题突出，有视觉冲击力的宣传海报。

①海报尺寸：要求为 950 像素×350 像素。

②海报背景：挑选合适的背景素材图片进行图片大小、角度等调整，使用调整好的图片作为新海报的背景。

③海报中的产品展示：采用抠图方式将素材图片中的两三种产品抠出，缩放到合适比例大小，融入海报恰当位置；图片抠图要求细致，产品在海报中呈现时要求有美观排列方式，并设置合适的样式，如投影效果等；

④海报中的文字信息：请从素材资料中提取“袁隆平亲笔签名”，并设置合适的样式，融入到海报主题中。从背景资料中提取 3 个以上有关本次活动的利益点，给新海报添加宣传文案。文字字体使用素材中“方正兰亭”系列字体。

⑤海报中的图标元素：请使用形状工具组制作 1 种以上符合主题氛围的图标元素，给新海报添加活动氛围。

⑥文件保存：海报制作完好后，要求将结果保存为两种格式，一个文件为“海报.psd”，一个文件为“海报.jpg”，其中“海报.jpg”文件要求在不改变图片尺寸的情况下，文件大小不超过 100KB。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 海报尺寸符合要求，是否选择背景素材和素材设置美观效果、融合，根据模特抠图效果、裁剪效果、大小调整效果，根据商品图片的抠图、排列、样式设置等效果。(15 分)

(2) 根据海报中各元素的整体排版、布局的合理、美观程度，海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果。(8 分)

(3) 根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。
(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

30: 试题编号: 1-30: 根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

请根据文件夹中提供的图片素材，按照下面制作要求，为此款宝贝制作一个版面布局合理、商品特点及卖点突出、商品细节与相关参数齐全的宝贝详情描述页。

①详情页尺寸：宽度为 790 像素，高度根据需要自定义，分辨率为 100 像素/英寸。

②详情页各模块（产品卖点、说明、细节、评价及服务）的标识制作：使用形状/钢笔等工具绘制 5 张及 5 张以上的模块图标，并添加相关文字。设置合理的详情模块标识，引导顾客浏览产品各模块的详情信息。

③产品卖点的展示：详情页中要求有 5 张以上的产品卖点展示图，并且排版采用 3 种以上不同图文混排方式。根据产品“文档信息.doc”提供的相关内容在该产品图中加入适当的促销为目的宣传用语，或者加入产品卖点、特点的文字信息。

④产品细节的展示：根据产品“文档信息.doc”提供中的产品卖点，并结合素材图片中的相关图片，进行细节图的展示设计，要求图文混排，简洁直观、美观大方。

⑤文件保存：将制作好的宝贝详情描述页储存为“详情页.PSD”。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 海报尺寸符合要求，文件名和格式正确，切片规范合理性，根据详情页中模块标识图标制作，设置的合理，引导性的明确，根据详情页中各卖点展示的整体排版、布局的合理、美观程度，图文混排设计；文档字体风格、大小、颜色、排版等整体美观程度。(15 分)

(2)详情页中有服务质量等相关信息的设计,相关信息字体设计、排版设计的美观性。(8分)

(3)根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果,文件名正确,文件格式符合要求。

(5分)

(4)文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后

整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(2分)

二、中期模块

1.试题编号:2-01:根据提供的素材图片,完成模型制作。(材质贴图不作要求)

(1)任务描述

①导出角色的正面、3/4侧面、正侧面、正背面等四个视图,导出格式为JPEG。

②角色造型的比例、结构、透视基本合理;布线符合三维动画制作要求。

③构图完整,制作细致,四个视图整体效果好。

④图片长宽为720 X 576,分辨率为150,将完成的文件命名,并规范保存文件。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2)实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3)考核时量

考核时间:1-3小时

(4)评分细则

①尺寸、分辨率等设置符合要求,导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)

②角色造型的比例、结构、透视基本合理;布线符合三维动画制作要求。(50分)

③构图完整,制作细致,四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

⑤文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

2.试题编号： 2-02：根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
（材质贴图不作要求）

（1）任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

Autodesk 3D Max 2012 （中文版）（选用）

Zbrush 4R6 （英文版）（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5分）
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50分）
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

3.试题编号： 2-03：根据提供图片素材，制作一个场景模型。（只完成窗内物体，窗外以及材质贴图不做要求）

（1）任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)

②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)

③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

4.试题编号： 2-04： 根据提供的素材图片，完成模型制作。(材质贴图不作要求)

(1) 任务描述

①导出角色的正面、3/4 侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

5.试题编号： 2-05： 根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
(里面角色狐狸不做要求)

(1) 任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

6.试题编号：2-06：根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
（材质贴图不作要求）

（1）任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

Autodesk 3D Max 2012 （中文版）（选用）

Zbrush 4R6 （英文版）（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5分）
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50分）
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

7.试题编号：2-07：根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
（只要完成房子和地面，背景及材质贴图不做要求）

（1）任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)

②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)

③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

8.试题编号：2-08：根据提供的图片素材进行角色模型制作。(材质贴图不作要求)

(1) 任务描述

①导出角色的正面、3/4侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

9.试题编号： 2-09：根据提供图片素材，制作一个场景模型。(只要求完成前景山石和地面，背景不做要求)

(1) 任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

10.试题编号： 2-10：根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
（只要完成前景模型和地面，背景模型和天空不做要求）

（1）任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

Autodesk 3D Max 2012 （中文版）（选用）

Zbrush 4R6 （英文版）（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5分）
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50分）
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

11.试题编号： 2-11：根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成场材质。

（1）任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。

②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。

④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)

②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40 分)

③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(20 分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

12.试题编号： 2-12： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。

(1) 任务描述

①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。

②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。

④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40分)
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(20分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

13. 试题编号： 2-13： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。

(1) 任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40分)
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(20分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

14.试题编号： 2-14： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。

(1) 任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40 分)
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(20 分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

15.试题编号： 2-15： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质

(1) 任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40分)
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(20分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

16.试题编号： 2-16：根据提供的场景模型进行灯光布置。(参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求)

(1) 任务描述

- ①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。
- ②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(50分)

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

17.试题编号： 2-17：根据提供的场景模型进行灯光布置。(参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求)

(1) 任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(50分)

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

18.试题编号： 2-18：根据提供的场景模型进行灯光布置。(参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求)

(1) 任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(50 分)

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(10 分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

19.试题编号： 2-19： 根据提供的简约卧室模型进行室内灯光布置。(参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求)

(1) 任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(50分)

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

20.试题编号： 2-20：根据提供的场景模型进行灯光布置。(参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求)

(1) 任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(50分)

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

21.试题编号： 2-21： 根据提供的人物模型进行骨骼创建与蒙皮。

(1) 任务描述

①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5分)

②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50分)

③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

22.试题编号： 2-22： 根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。

(1) 任务描述

①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5分)

②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50分)

③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

23.试题编号： 2-23： 根据提供的人物模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。

(1) 任务描述

①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5分)
- ②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50分)
- ③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

24.试题编号： 2-24： 根据提供的人物模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。

(1) 任务描述

- ①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。
- ②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5分)
- ②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50分)
- ③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

25.试题编号： 2-25： 根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。

(1) 任务描述

- ①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。
- ②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)
Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5分)
- ②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50分)
- ③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

26.试题编号： 2-26： 根据提供的场景模型为素材，制作一段 5 秒钟的摄像机动画。(25 帧/秒)

(1) 任务描述

- ①相机相关设置正确，运动处理流畅，并能根据要求进行了相关制作。
- ②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。
- ③考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)
Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5分)
- ②相机动画处理流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。(50分)
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

27.试题编号： 2-27：制作一段刚体球动力学的碰撞动画。

(1) 任务描述

- ①小球动画运动处理流畅、自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。
- ②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。
- ③考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①小球动力学相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②小球动画运动处理流畅、自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。(50分)
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

28.试题编号： 2-28：调试一段角色骨骼走动两步后摔倒在地
的动画。

(1) 任务描述

- ①节奏感强，走到摔倒的动作处理流畅、自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。
- ②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①骨骼创建及相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)
- ②节奏感强，走到摔倒动作自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。(50 分)
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10 分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

29.试题编号： 2-29： 根据 3DMAX 的角色骨骼，调试出角色推箱子的一段动画。

(1) 任务描述

- ①推箱子动作自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。
- ②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①骨骼创建及相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)
- ②推箱子动作自然，节奏感强，并能正确的根据要求进行了相关设定。(50 分)
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10 分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

30.试题编号： 2-30：场景素材文件完成制作飞机起飞的动画。

(1) 任务描述

- ①飞机飞行方向与路线一致，摄影机镜头跟随运动。
- ②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①动画运动和相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)
- ②正确完成路径跟随设定、螺旋桨动画设置。(50 分)
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10 分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

三、后期模块

1.试题编号：3-01：剪辑合成一段时长 30 秒的乐事薯片《分享篇》广告。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

2.试题编号：3-02：剪辑合成一段时长 30 秒的乐事薯片《合好篇》广告。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。

- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

3.试题编号：3-03：剪辑合成一段时长为 30 秒乐事薯片《开始篇》广告。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

4.试题编号：3-04：剪辑合成一段时长为 30 秒乐事薯片《游戏篇》广告。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)

- ④声音基本匹配视频的节奏。(7分)
- ⑤存档和命名基本规范,并存入指定的目录。(2分)
- ⑥职业素养。(2分)

5.试题编号:3-05:剪辑合成以“交通安全”为主题,时长30秒的广告。

(1) 任务描述

- ①叙述完整,主题突出。
- ②镜头组接合理,无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为:720×576。
- ⑤提交AVI、MOVE或MPG2格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间:1-3小时

(4) 评分细则

- ①提交视频尺寸为:720×576,格式为AVI、MOVE或MPG2。(3分)
- ②主题突出,情节叙述完整。(8分)
- ③镜头组接合理,剪辑流畅。(8分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7分)
- ⑤存档和命名基本规范,并存入指定的目录。(2分)
- ⑥职业素养。(2分)

6.试题编号:3-06:将提供的动画分层序列文件,正确的合成为一段动画,并校色为黄昏的暖色调。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

7.试题编号：3-07：将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为冷灰色亮色调。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为: 720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出, 情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理, 剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

8.试题编号: 3-08: 将提供的动画分层序列文件, 正确的合成为一段动画, 并校色为幽暗的冷色调。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整, 主题突出。
- ② 镜头组接合理, 无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为: 720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

9.试题编号：3-09：将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并制作调色动画。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

10.试题编号：3-10：将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为色彩明快的色调。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

11.试题编号：3-11：将提供的素材，正确的合成为一个 Adobe 广告宣传片。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。

④视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)

③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)

④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

12.试题编号：3-12：剪辑合成一段时长 30 秒士力架广告。

(1) 任务描述

①叙述完整，主题突出。

②镜头组接合理，无跳帧现象。

③声音基本匹配视频的节奏。

④视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

13.试题编号:3-13:剪辑合成一段时长 30 秒校园环保公益广告。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

14. 试题编号：3-14：剪辑合成一段时长 30 秒的脉动广告

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

15. 试题编号：3-15：剪辑合成一段时长 30 秒的环保公益广告。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)

③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)

④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

16.试题编号：3-16：将提供的视频素材,调制成色彩明快的暖色调。

(1) 任务描述

①色调感强烈，主题凸出。

②构图完整，前后层次分明。

③视频尺寸为：720×576。

④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

17.试题编号：3-17：将提供的视频素材,调制成色彩明快的冷色调。

(1) 任务描述

- ①色调感强烈，主题凸出。
- ②构图完整，前后层次分明。
- ③视频尺寸为：720×576。
- ④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

18.试题编号: 3-18: 根据提供的视频和图片, 进行抠像特效制作, 合成以“科研”为主题的视频。

(1) 任务描述

- ①叙述完整, 主题突出。
- ②镜头组接合理, 无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为: 720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为: 720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出, 情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理, 剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

19.试题编号: 3-19: 根据提供的视频和图片, 进行抠像特效制作, 并合成以“会议”为主题的视频。

(1) 任务描述

- ①叙述完整, 主题突出。
- ②镜头组接合理, 无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。

④视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)

③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)

④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

20.试题编号：3-20：做一段时长 10 秒的手写字特效。(1) 任务描述。

①制作一段时长 10 秒，内容为“八大山人”的手写字特效。

②字体为“隶书”，书写节奏感好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。

③导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

21.试题编号：3-21：将提供的视频素材,合成一段激光术的动画视频。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 眼睛部分发光自然协调。
- ③ 构图完整，前后层次分明。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

22.试题编号：3-22：将提供的视频素材,合成一段隔屏取手机视频。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②手机画面色调统一。
- ③构图完整，作品自然合理。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

23.试题编号：3-23：做一段时长 10 秒的发光字特效。

(1) 任务描述

- ①制作一段时长 10 秒，内容为“建校四十周年”的发光字特效。
- ②字体为“隶书”，书写节奏感好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。
- ③导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。
- ④视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)

③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)

④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

24.试题编号：3-24：做一段时长 10 秒墙面散落字特效。

(1) 任务描述

①制作一段时长 10 秒，内容为“伟大复兴中国梦”的墙面散落字特效。

②字体为“隶书”，书写节奏感好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。

③导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

25. 试题编号：3-25：做一段时长 10 秒风吹字特效。

(1) 任务描述

- ① 制作一段时长 10 秒，内容为“英雄出少年”的墙面散落字特效。
- ② 字体为“隶书”，粒子吹散效果好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。
- ③ 导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

26. 试题编号：3-26：将提供的素材,制作一火焰 LOGO 或闪电发光特效。

(1) 任务描述

- ① 火焰发光自然协调。

- ②构图完整，动画效果好。
- ③视频尺寸为：720×576。
- ④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

27.试题编号：3-27：将提供的素材,制作 10 秒影视动画 2 种调色效果

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出，至少两种调色效果。
- ②同一视频中先后展示两种效果。
- ③视频尺寸为：720×576。
- ④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

28.试题编号：3-28：将提供的素材,制作 10 秒影视节目菜单。

(1) 任务描述

- ①节目如下，记录视角 20 点；娱乐前沿 21 点；一周财经要闻 22 点；荧屏导视 23 点。
- ②节目动画流畅，制作效果好。
- ③视频尺寸为：720×576。
- ④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

29.试题编号：3-29：制作 10 秒倒影文字跳动动画。

(1) 任务描述

①文字内容如下“一带一路合作共赢”。

②文字倒影效果好，动画流畅。

③视频尺寸为：720×576。

④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)

③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)

④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

30.试题编号：3-30：制作球体跟踪动画。

(1) 任务描述

①跟踪物体准确。

②视频特效真实，合成视频流畅。

③声音基本匹配视频的节奏。

④视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOV 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)